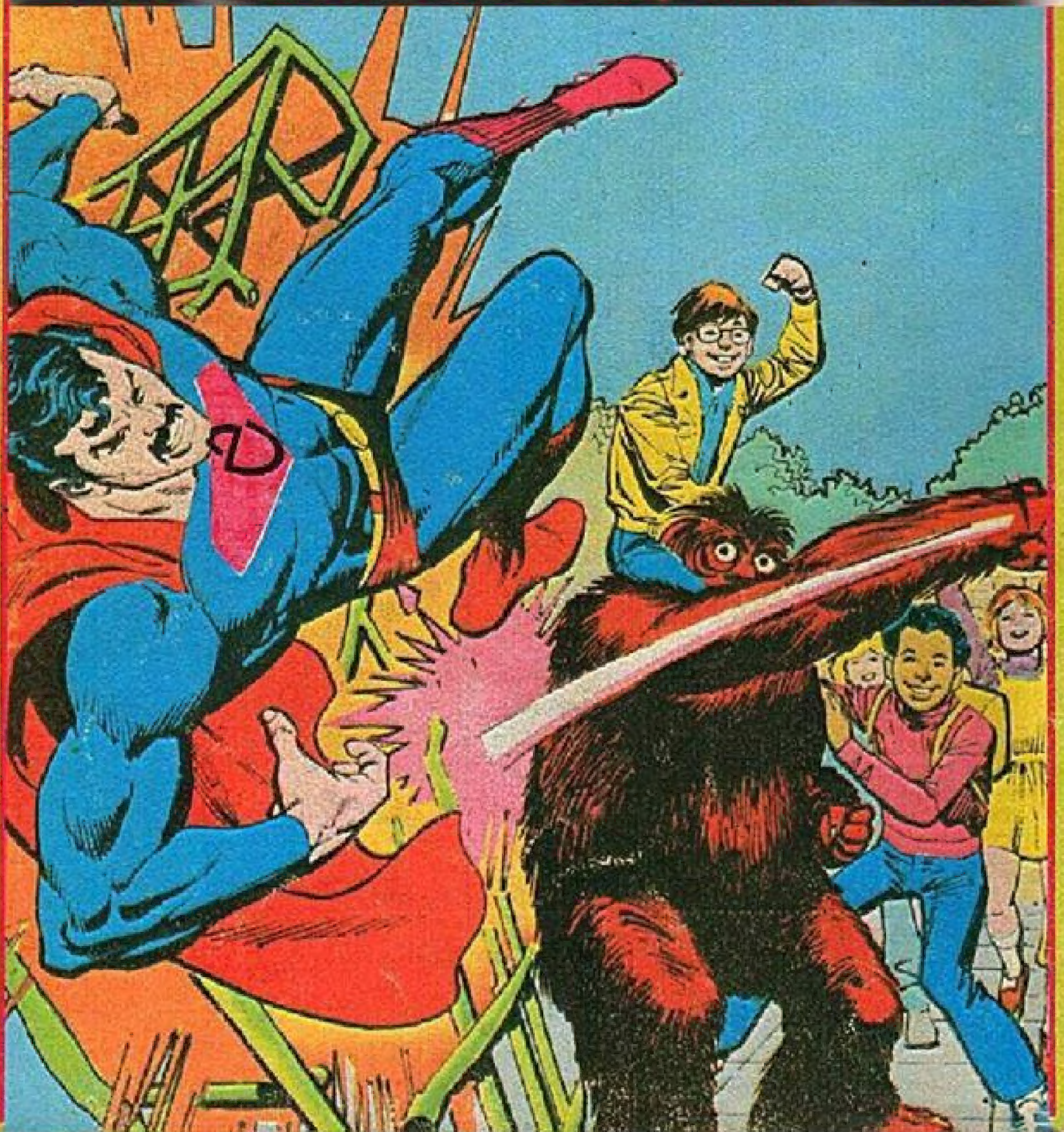




الرجل الخارق

مفكرة أسبوعية

ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET





رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ٥٦٩ لسنة ١٩٨٨

مغامرات الرجل الخارق

مجلة
اسبوعية مصورة

اقرأ في العدد القادم

■ سينطلق في القامة الأولى من العدد القادم إلى مغامرة جديدة من مغامراته المثيرة. حيث سستفتح معه ومع صديقه المسمى الأخضر في اكتشاف جزيرة غريبة. عزيزي القارئ، انتظر المسد القادم حيث ستعرف فيه، هل يستطيع المتجسس سناكله.

■ القصة الشقية من العدد القادم. خنافس الحساء الجبارة، كسريت، راضي، ربما، قاشرة الأعناق. أسماء كثيرة ستصارع في قصة عميقة كسريت، لتستولي على وعود الصواريخ. من سينوز في النهاية.

■ كل العدالة في بحث جديد عن مقبل رئيسه ماجد، وعليه هذه المرة أحد المجرمين المدعو، أبو الهمد، هل سينجح في بسط العدالة، أم لا؟

التحرير

رئيس التحرير موفق السمعاني

مدير التحرير
هيثم فتح الله
سكرتير التحرير
ماجد عزيزه
المشرف الفني
صلاح جواد صالح

التحرير

بغداد - وزيروية - قرب الشركة العامة للدواجن
بدالة ذات خطين ٤٢٢٦٠٧٨ - ٤٢٢٦٠٧٩ - داخلي ١٧٧

هاتف التحرير ٤٢٥٩٢١٤

هاتف الإدارة ٧١٩٥٩٠٣

المراسلات

مجلة الرجل الخارق - العراق - بغداد - ص ب ٩٠٦

التوزيع

الدار الوطنية للتوزيع والنشر

الطبع

دار الحرية للطباعة

الفنيون

أحمد محمد

مباين مظهر

عبد الستار حميد

الإشراف اللغوي

زهير صالح

الرجل الحارق



بعد أن منعت وقوع
حرب بين كوكبين في نظام
شمسي آخر.. يسرني أن أعود
إلى الأرض التي غادرتها منذ
مدة...

خبرك عن عروته إلى الأرض
بعد رحلة طويلة متعبة
لم يتنبه "الحارق"
أنه مخلوق غريباً يتبعه
غير العنقاء...

ولم كان "الحارق" على
علم بهوية المخلوق
الحقيقية...

كان قد ضحك بجانحه
كما لا يعترض
الأرض لـ :

المخلوق الذي يجهر الأولاد !...







وبعد ان اطلعت "وراد" زميلها "نبيل" و "نديم" على الوضع



سأنتقل إلى هناك أيضا.. لأعطي النبا للوكيب اليومى!

وانت يا "نبيل" ماذا ستفعل؟

أعتقد انكما كافيان.. معا!

أما أنا فنوف أخذ قسطا من الراحة... إذ أعاني من إرهاق شديد!



إن الإرهاق يلازمك يا "نبيل"؟

وأعتقد أنك تحافظ عليه لاستعماله في الأوقات الحرجة



إننى أشعر بتحسن مفاجئ!

وإذا تأكد "نبيل" بواسطة سمعه الخارق أن "نديم" و "وراد" قد دخلوا المصعد.. أطلق "نبيل" نفقا جبارا!



وبإمكانى أن أخلق الباب سريانا!



لا يخرج من النافذة

أعتقد أنه استنادا إلى صوت "مروان" المتهدج على الهاتف إن ما يجري في مدينة "قارا" جد خطير

ينعما في تلك اللحظة ...



ما الذي
مُرَّ بالقرب منا...
فدقيقة موجهة
في ذيل الطائرة أيتها
الضابط!

حسن الحظ أنه لم
يصبنا في المحرك أو
في ذيل الطائرة أيتها
الضابط!



انظر من
الذي ظهر
ونحن في
المناسبات كأنها
أسس الحاجة
إليه!



أن أعرف ما الذي
يؤثر عليهم ...
بهذه الطريقة الغريبة
وهذا الشكل الجماعي



بدأت أفهم الآن
إرتباكهم وإن ... إن
هؤلاء الأولاد في حالة
ولكن على الآن ...



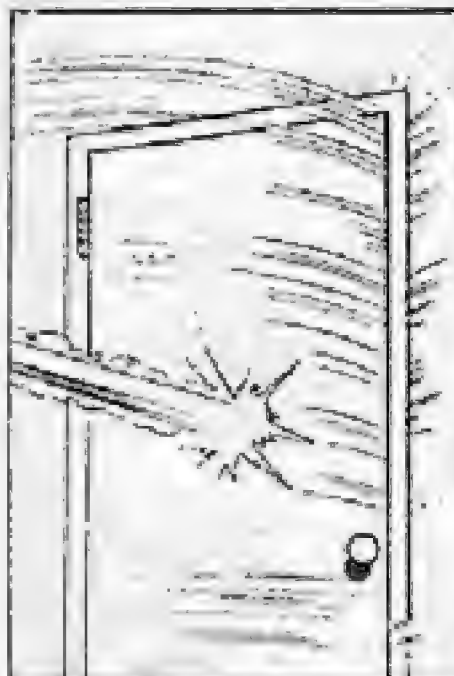
والآن يبدو أنهم بدأوا يستيقظون
من غيبوبتهم ...
أذكر أنني كنت أمتحنت : عندما
انفابتني موجة سادة مفاجئة
وخرجنا دون أن ندري لماذا
وإلى أين ؟
قل لي يا بني .. ما
الذي تذكره ؟

















يا إلهي.. لا تستمع
أشبه نظري
إذرافته ...

غير محمول ..
أعالم الواقع
عدم وجود أي
أثر لرمضان
في جسده !



يجب أن أعرف
مصدر قوة هذا
المخلوق ..

واذا استدرك الحارق " ليتبين مصدر
الضوء القادم من تحت ...

ولكن قبل أن يتمكن الرجل من
الركام قبضته على شريحه ...



غير محمول ...
إفقه بسبب في
ألمارهم متاعني !

لقد
تحوّل الغريب
إلى جليد حار !

أوه !!

لا .. لن
تجلى بهذه
السرعة ...
قبل أن أعرف
عليك !

من تلك تلك
المدحلي يا قماره

إن صديقتنا "نوران"
لا يؤذي أحدا !

إن رجل من هنا بسرعة !

إن "نوران"
هي
صديقتنا !

دعه يا حارح

إبتعد
يا حارح !



إن كل هذه المظاهر
هي ضدي !

إياك أن تمش
صدقتا أيها ...

صلي من هنا وقتش
عن شخص من عمرك !



وجاء.. قلب عاصفة لمرآة قريب - الخارصة ...

هجوم آخر ...
لا أدري ماذا يحركه !



إنني أقدر الآن
مدى تأثير هذا
المخوف على
الأمثال ...

لا شك أنه استدعى هؤلاء الأولاد
من بعيد ليؤيدوه ...



أنا .. إني
أحتاجني أنا ..

عل
الأمثال !



لقد أحضرتني عبدا
ومر بالقرب مني !

ولكن
لماذا .. إلا أنا ..





إن مضارعة "توران" غير مجدية يا خارق
وأول لقاء لك به كان هاملاً كما كنت متوقفاً
أعتقد أنك عرفت شيئاً عن
سر "توران" ولكنني سأخبرك القصة كاملة!



صلى إلى قلعتك السرية بسرعة
حتى نلتقي وجهاً لوجه ...

إن هذا الصوت
يعرف كل شيء
عني ... وأنت
أعرف كيف
أقاربه سورجاً ...
أنتي التي
تكشف منطقة الأسباح



منطقة الأسباح .. يُعد جنيتي ... يفتن
إليه أشهر مجرمو كريتون منذ سنوات بعيدة ..

إسمح لي أن أقدم
نفسي يا "خارق"
"أورزو"، وأنا سجين
في منطقة الأسباح
منذ أن كنت أنت
طالداً!
فهمت الآن كيف تعرف
شخصيتي السرية
وكل أسرارتي .. أفتح
تروني كل ما يجري في
العالم الخارجي!



غير أن أي اتصال
بالتخارج غير ممكن إلا
في ظروف استثنائية
كأني تمر فيها الآن ...

لا شك أنك قد رقت
أن "توران" كريسوف
مسلماً!
طبعاً!



إنه المبتزو الوحيد لقوته
الخارقة وسرعته الجبارة ..

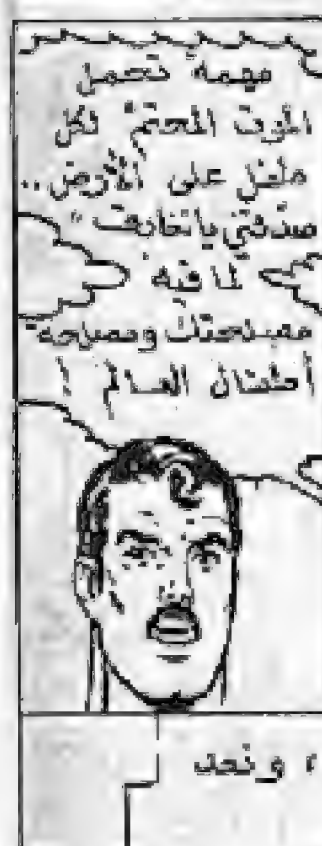
تبدو
أنت، تعرف "توران"
جيداً!

طبعاً .. طالما أنني
أرسلت إلى منطقة
الأسباح لأنني ارتكبت
جريمة اختراعه!



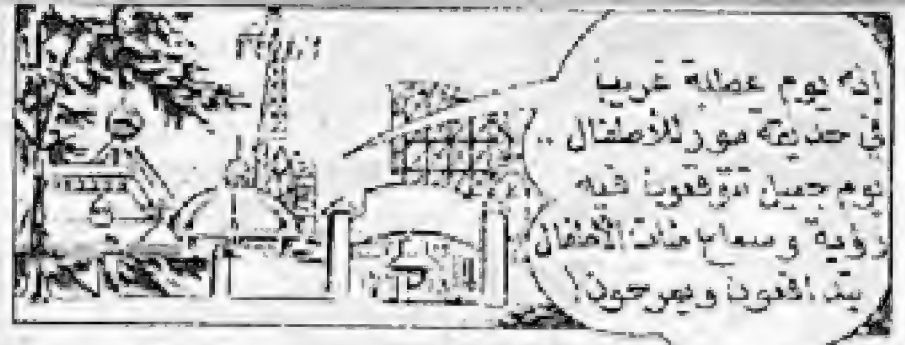
ولكن إذا لم تطلق سراحي لن يكون
بوسعك منع "توران" من إتمام مهمته!

أي مهمة
هذه؟



مهمة تحل
الموت المحتم لكل
مخل على الأرض ..
صدفتي يا خارق
لما فيه
مصلحتك ومصلحة
أطفال العالم!

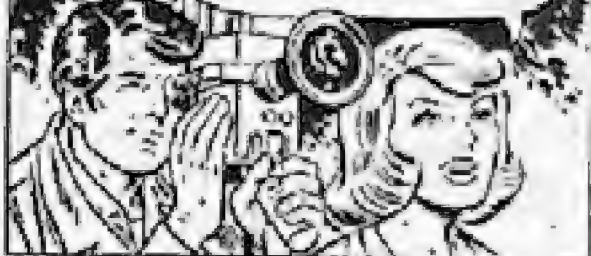
لنترك الخارق يفكر في الأمر ونعد
إلى مدينة مور



واكن .. ليس هناك سوى
حفنة من المراهقين والبالغين

إذ تجتمع
الأطفال في الساحة
الكبرى وقد غابت
الفرحة عن وجوههم ..

أين الأولاد .. لأي سبب تجمعوا
هناك بصمتا ...

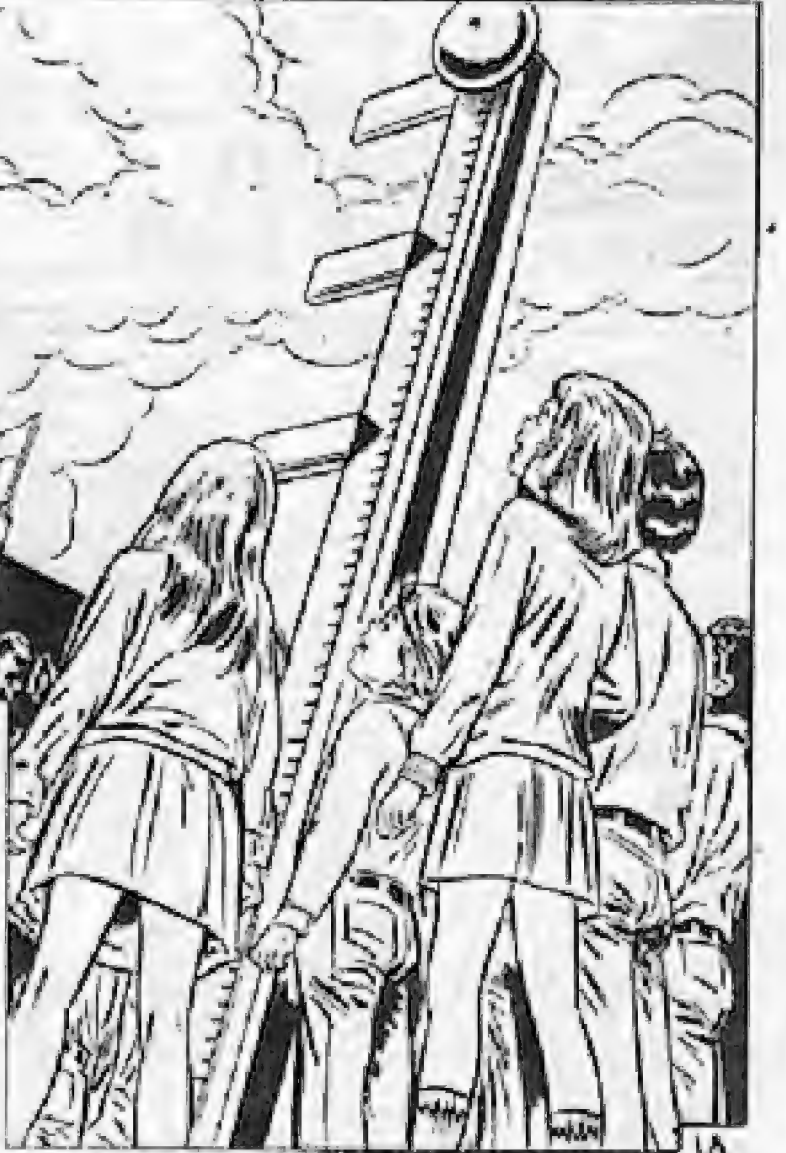


وهم يحدقون في السماء
كأنهم ينتظرون حدثاً ..

لقد غطت الشركة حدثاً
مماثل منذ عدة في مدينة
"مارا" المجاورة ...

والحالة نفسها تتردد اليوم ..
هنا في "مور" بالذات ...

كما أن الشرطة مستفزة لمعالجة
أي طارئاً .. هنا "وداد"!





ما هذا ؟
دمية هاربة ..

بل .. جب
صاغر !

انه يتجه نحو
الأطفال !



بما أنك أنهيت
الآن يا "وداد" ..
لماذا ..

لا اعتقد أننا سارتح ..
انظري يا "وداد" إلى السماء !



إن موجة من الجنون قنّاب
الأولاد .. إنه فرحهم بالوحش
الغريب لا يوصف ...

نوران !
نوران !

نوران
نوران
نوران



هل تسمعون ! لقد
تفرق الأطفال إلى
أنهم يرددون
اسمنا !

هنا "وداد" .. معكم من
جديد .. وكما نرون على شاشاتكم
إنه مشهد لا يوصف !



ولكنهم لسوء
الحظ ..

لا أكاد أصدق
عيني ... ولكن كما
نرون أنهم
يوضوح ...

بعض الأولاد
بدأوا يرددون
في الفضاء !

نوران !

نوران
نوران







تومرر .. حيث كان مشهور مرعب بالظنارة

يا إلهي .. عشرات الأولاد

يبدأون من السماء ..

يجب أن أضاعف سرعتي

إلى أقصى حد حتى أنقذهم

لجميعنا !



وهذا يعني أيضا أن هذا لك
مهمة للشارف .. !

تسرعة القذيفة ...

انقذوا البطل من المخاوف ..



لما

خلفي .. يشن
هجومًا مفاجئًا
كالعادة !



ولكن .. الحافة "وتس ورائح إذ رأى ..

إنهم
يهربون بسلام وفرح
على الأرض ...

لا شك أن توران يقف
وراء هذا الفعل .. أين هو
يا حترى ؟



كونه مثلي من
كريستون .. لقد ألتفتي
صدمته ...

لقد عرفت بواسطة
سمعي الحاد .. من أين
سيجثم هذه المرة ؟

لمعلو ماتك

ان الرصاصة لا تبقى دائماً منطلقة بسرعتها الابتدائية التي تتراوح بين ٨٠٠ - ٩٠٠ م/ثانية فنتيجة مقاومة الهواء والجاذبية الأرضية تقلل الرصاصة من سرعتها تدريجياً وعند نهاية طريقها تهبط سرعتها الى ٤٠ م/ثانية فقط وبمثل هذه السرعة كانت تحلق الطائرات في ذلك الوقت وهذا يعني انه يمكن ان تتساوى سرعة الرصاصة المنطلقة مع سرعة الطائرة بكل سهولة.

كاميرا.. تسير على عجلات



أجهزة التصوير تستعمل فيها الناس ليس فقط بسبب حب الانسان للتقاط الصور الجميلة في المناسبات بغية العودة اليها فيما بعد، انما ايضا بسبب التطور الهائل الذي ادخل عليها والاشكال الغريبة التي تطل به علينا بين فترة واخرى.

بالضغط على زر فيها بل بالضغط على زر يدوي مستقل فيها يقوم بعدة وظائف كان يانها بالتقدم تسير على دواليب (عجلات) والتراجع أو الاتجاه بعيناً صغيرة وتلتقط الصور ليس او يساراً

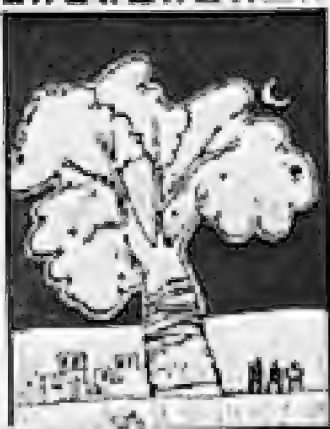
وقد بلغ التطور من الات التصوير حداً صارت معه هذه تسير على دواليب (عجلات) والتراجع أو الاتجاه بعيناً صغيرة وتلتقط الصور ليس او يساراً

توائم

أكدت الدراسات الميدانية التي أعدها وزارة الصحة اليابانية ان نسبة انجاب المواليد التوائم بين النساء المتقدمات في السن قد زادت في السنوات الاخيرة فبلغت ١٧٢ ولادة في السنة وازدادت الدراسة ان ٤١.٦٪ من بين الحالات التوائم هذه تشمل طفلين من الذكور و ٢٩.٢٪ تشمل طفلين من الاناث بينما تشمل ١٦.٧٪ من الحالات ذكر وانثى معاً.

شجرة

ان أضخم شجرة في العالم هي الشجرة العملاقة التي توجد في كاليفورنيا في الولايات المتحدة والتي يسمونها (الجينرال شومان) ويبلغ ارتفاعها ٩١ متراً وعمرها ما بين ٢٥٠٠ - ٤٠٠٠ سنة



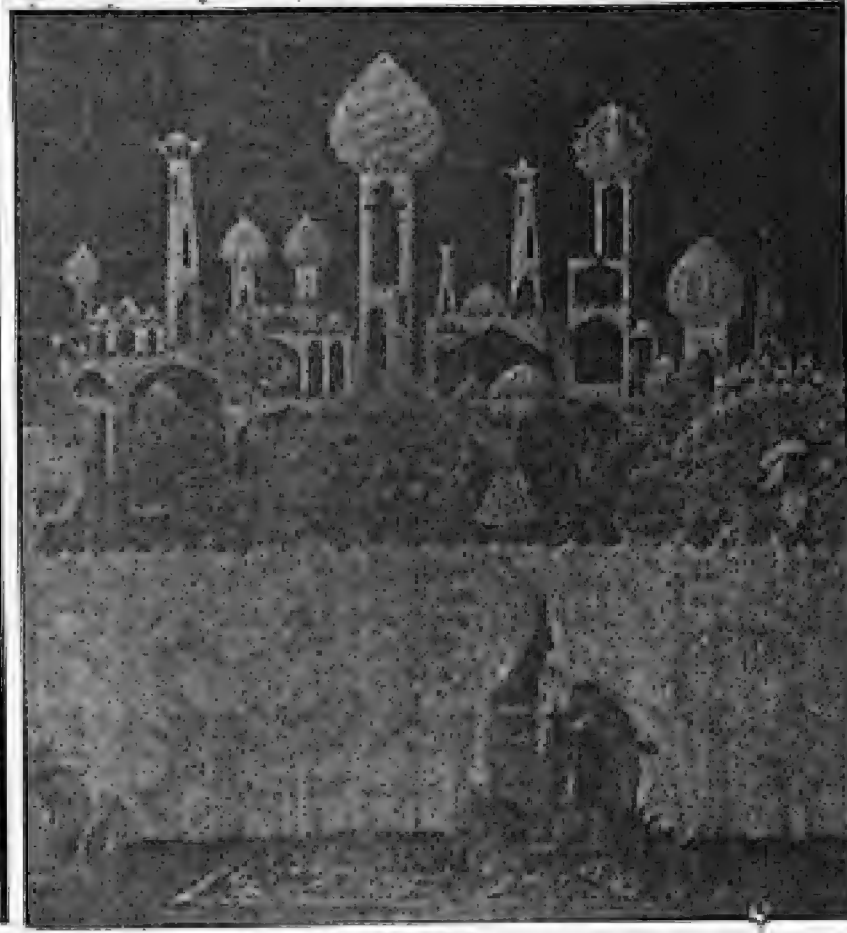
الفراسة

مر اعرابي بالامام علي كرم الله وجهه فسمعه يقول: «اننا ننظر في وجوه الناس فنعرف ما في قلوبهم» فسأل الاعرابي الامام علي متعجباً: «اكشف عنكم الحجاب ال البيت» ويقصد بقوله اي انكم تعلمون الغيب وكلنا يعرف ان الله وحده هو عالم الغيب والشهادة فاجابه الامام علي كرم الله وجهه بحديث نبوي شريف: «ايكم وفراسة المؤمن فانه يرى بنور الله»

هذا وقد عرف عن العرب انهم اهل فراسة وذلك لصفاء اذهانهم وقلوبهم وعزز الايمان قوة فراستهم كذلك.

الف ليلة و ليلة

والتي يعتبرها كثير من المستشرقين بلاد الاحلام والاساطير ابدعت من المؤلفات العلمية والفنسية التي الكثر وعمل وجه التحديد البلاد العربية فسيطرت علمها على الدنيا اما كتب اساطيرهم فحدث ولا حرج فالعربي يولد شاعراً ثم يكون بعد ذلك اي شيء اخر: فالصحراء رغم قسوتها منحت العربي خيالاً خصباً استمر يشق ويتطور على مر العصور وهاهم العرب رغم انهم الآن اهل مدينة ولكن النصف البدوي مازال في العروق.. لقد كتب العرب ثلة قليلة من الروايات ولكن هذه القلة حازت على شهرة عالمية فمثل سبيل المثال لا الحصر قصة حي ابن يقظان وروايات الف ليلة وليلة وغيرها الكثير وشاهدنا الغرب كيف اقتبس قصة حي ابن يقظان وجعلها بعد عدة قرون ال قصة روبنسون كروزو اما الف ليلة وليلة فبقيت خاتمة غربية الاصل بسبب من انها تعقب برائحة الجو الشرقي والفكر الشرقي الخاص وهي تعد المؤلف الذي ترجم الى عدد من اللغات لم تصل اي قصة اليه

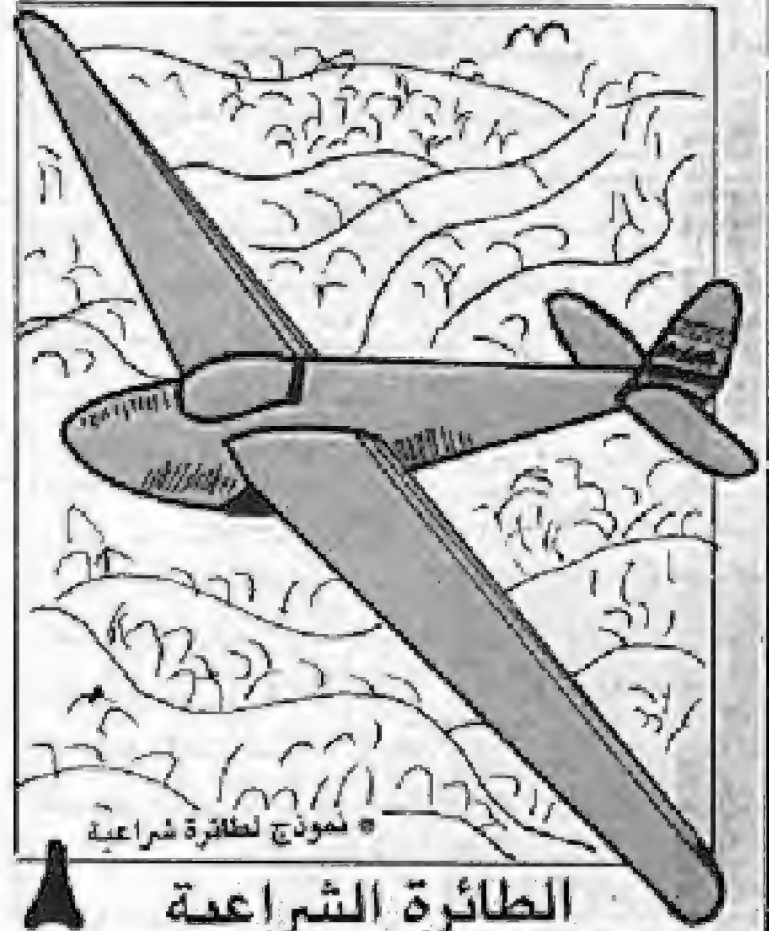


$$L = CL \frac{1}{2} \rho V^2 S$$

ويستطيع الطيار الماهر الذي يقود الطائرة الشراعية ان يفعل
كما تفعل الطيور، فينتهز فرصة وجود تيارات هوائية ويصعد في
طبقات الجو الى ارتفاع قد يبلغ الالف من اقدام ويقطع مسافات
تبلغ مئتي ميل او يزيد.

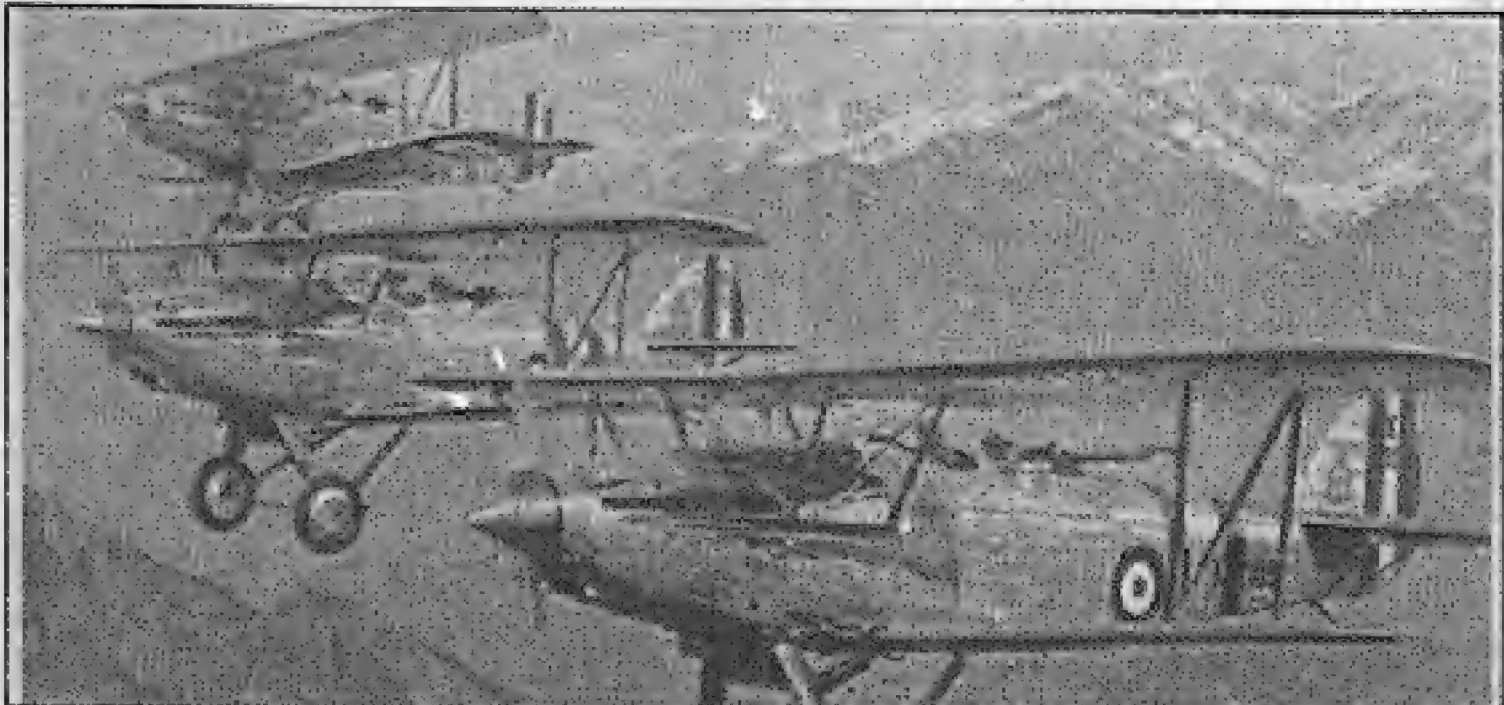
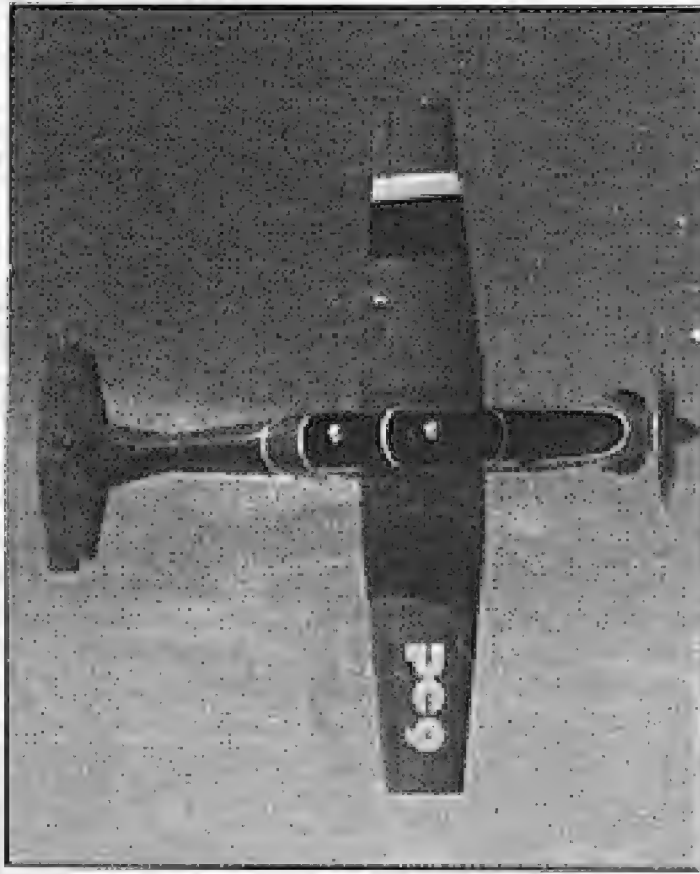
L = الرفع CL = معامل الرفع ρ = الكثافة
 S = المساحة السطحية للجناح V = السرعة

هل تريد ان تصبح طيارا



الطائرة الشراعية GLIDER

هي طائرة بلا محرك وحين تصعد الى الجو تشدها الى الاعلى
طائرة عادية او تدفع على الارض ثم تطير من نفسها وتختلف عن
الطائرة ذات المحرك الجوي هو صغر حجمها وكبر جناحها حيث
تكون نسبة الرفع عالية نتيجة زيادة المساحة السطحية للجناح
حسب قانون الرفع.



نموذج لطائرة مروحية قديمة الطراز

علوم // طول الانسان..

لا شك أن الوراثة هي العامل الأول والأساس في تحديد طول الانسان، والانسان لا يبلغ طوله الاعتيادي الا اذا توفرت له الشروط المعيشية الجيدة والتي تشمل التغذية بمعناها العلمي والواسع وتشمل ثانياً السلامة من الامراض وجميع المؤثرات الخارجية التي تعيق عملية التغذية.

والانسان الاعتيادي يولد وطوله ٥٠ سم ويصبح في نهاية السنة الاولى ٧٥ سم وفي نهاية السنة الثانية ٨٦ سم تقريباً حتى يتم البلوغ في عمر ١٨ سنة عند الذكور و١٦ سنة عند الاناث ليصل الى طوله الاعتيادي ومن المعلومات الشائعة لدى كثير من الناس ان النمو يخضع لتأثير الغدد الصماء وما تفرزه من هرمونات ومنها الغدة النخامية الموجودة في قاعدة الدماغ وهذه المعلومة صحيحة لا غبار عليها لكن الاعتقاد بان كل قصير هو انسان مصاب بنقص هرموني وأنه بحاجة الى مراجعة اخصائي في الغدد هو غير صحيح ابدأ

فالقصر الناجم عن نقص هرمون النمو مرض نادر الحدوث وهو لا يشكل اية مشكلة. فهناك عائلات مشهورة بطول افرادها وعائلات اخرى بقصر افرادها لكن يجب ان لا يختلط علينا الامر فليس كل وضع عائلي هو وراثي حتماً بل قد تكون الظروف المعيشية والاقتصادية هي المؤثرة وهي المتوارثة. فقد تجتمع في احد الابناء ولا تجتمع في الآخر فلذا يرث الانسان طوله عن ابويه وعن اعمامه واخواله واجدادهم. ويجمع الاطباء الاختصاصيون على ان تحسين التغذية والوقاية من المرض ومعالجته بسرعة هو الذي يجعل الشعوب المتقدمة اكثر طولاً



عننا الجميلة

لعتنا الجميلة

عننا الجميلة

عنان السماء أو اعنائها
يقولون: بلغ الطيار عنان السماء..
والصواب: بلغ اعنان السماء أي
نواحيها أو بلغ عنان السماء.
ومعانيها:

١- ما ظهر منها اذا نظرت اليها

٢- عنان الدار: جانبها الذي يعرض
اليك.

والعنان هو:

١- سير اللجام الذي الذي يُعسك به

الحصان

والجمع: أعنة وعُنن

٢- الحبل الطويل.

٣- فلان طويل العنان: شريف عظيم

السؤدد

٤- فلان قصير العنان: قليل الخير

٥- ارخي من عنانه: رقه عنه.

اختيار سيء جداً

تقول اسطورة عربية قديمة، ان الشيطان قال ذات مرة لاحد الاشخاص انك علي وشك الموت ولا بد من انقاذ حياتك ان تختار بين ثلاث: اما ان تقتل خادمك او تضرب زوجتك او تشرب هذه الكاس من الخمر. اجاب الرجل: دعني افكر، ان قتل خادمي الامين خطيئة كبرى، وضرب زوجتي بدون ذنب عمل لاستطيع الاقدام عليه، دعني اشرب هذه الكاس، فلما شربها، سكر. فضرب زوجته وقتل خادمه حينما حبال تخليصها

٥٠ المسجد الجامع: بناء المعتصم وفيه المئذنة الملوية الشهيرة
ببناء في المنطقة بل والعراق كله وهي مبنية بشكل حلزوني مدرج
يبلغ ارتفاعها ٥٢ متراً وتنتهي من الاعلى بغرفة مستديرة
ارتفاعها ستة امتار.

وقد حاول المستشرقون أن يعودوا بطراز بناء المثلوية إلى غير
أصول إسلامية خاصة إلى العنصر المחקاري المعروف بالابراج
والذي كان موجوداً في المعبد الوثني في دمشق لكن هذا الجدل
يعيد عن الصحة. لأن المثلثة المثلوية من المآذن المعروفة في
العصور الإسلامية.

■ جامع أبي دلفاء ويقع على بعد ٢٥ كم شمال سامراء بينه القائد أبي دلف أحد قادة الخليفة المنصور الحبشي وهو قريب الشبه بالمسجد الجامع إلا أنه أصغر حجماً، وبه مئذنة ملوية أيضاً ارتفاعها ١٩ متراً.

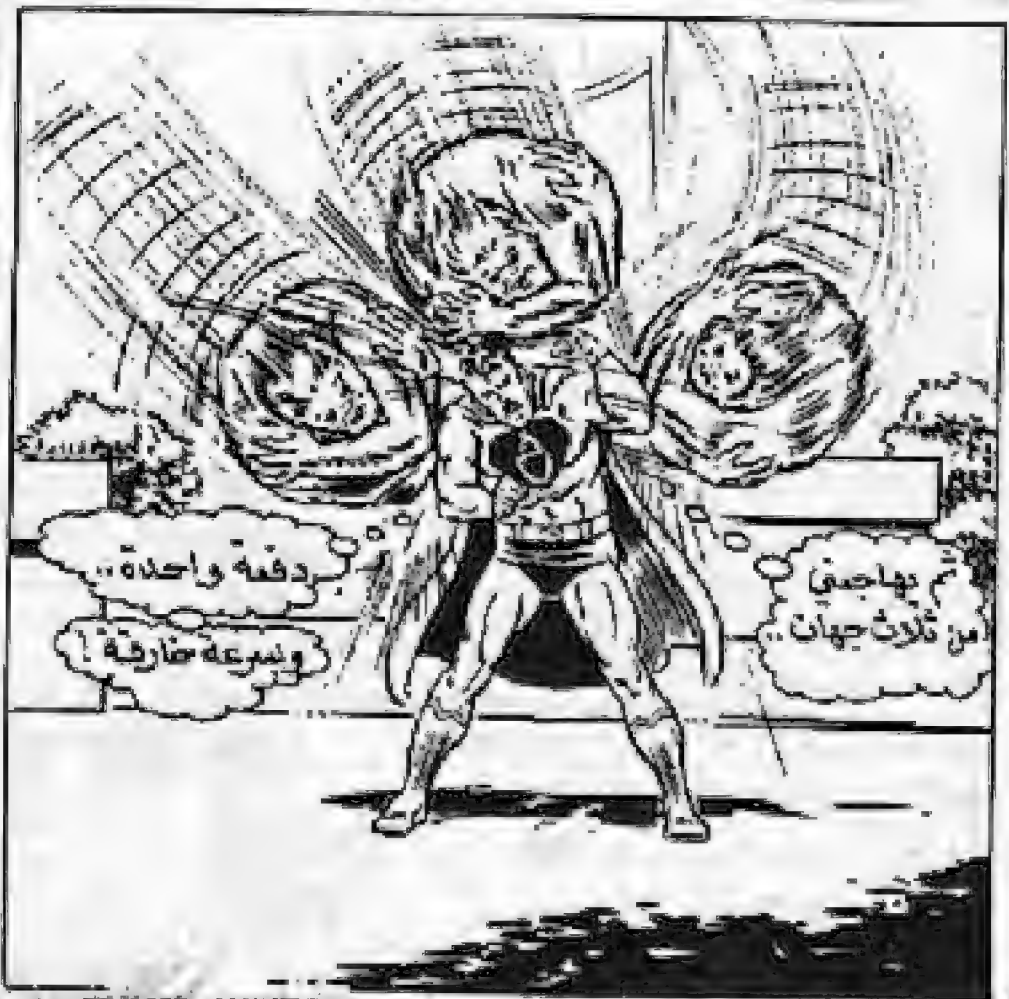
■ قصر العشوق.. يقع على ضفة نهر الاسعافى في الجانب الغربى من دجلة قرب بيت الخليفة وكان يسمى بقصر العشوق. بناه الخليفة المعتز في آخر ايام حكمه في سامراء قبل نقل العاصمة واعادتها الى بغداد عام ٨٩٢م.

■ الروضة العسكرية: وفيها يرقد الامام علي الهادي وابنه حسن العسكري تحت قبة ذهبية محيطها ٦٨م مع منارتين ذهبتين ارتفاعهما ٣٦م.



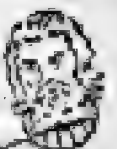
«القرحة» مرض شائع يصاب به الإنسان لاسباب عديدة منها جسدي ومنها نفسي ومنها وراثي أيضاً، وخطرها انها تحرم المصاب بها من لذة الاكل ومن الطاقة التي يمدده الغذاء بها ليستطيع مواجهة العمل اليومي.. والحديث عن القرحة يعنى بالدرجة الاولى الحديث عن قرحة المعدة وقرحة الاثني عشري، او قرحة حذء من المريء او الامعاء الدقيقة.

والقرحة مرض شائع في العالم فمن بين كل شخص في الدول الصناعية فإن عشرة يعانون من القرحة. وفي السنوات الثلاثين الأخيرة ارتفعت الإصابات في الإقليم العربية ودول العالم الثالث بشكل ملحوظ وقد اشارت المصادر الطبية الى ان ذلك يعود الى معاناة سكان العالم الثالث من ظروف نفسانية سببها الحياة المعيشية الصعبة. والذكور البالغون يصابون بها اكثر من النساء والغلب المصابين هم من اعمار الثلاثين فما فوق ومن اسباب الاصابة بالقرحة هو التوتر العصبي الدائم وعوامل القلق والحرص الشديد على اداء الواجبات والاعمال ذات الطابع السياسي والتجاري والاعلامي والفني الدقيق. لهذا تكثر الاصابات بين السياسيين الكبار والتجار والاطباء والصحافيين. حيث ان ظروف عمل هؤلاء وغيرهم تسبب زيادة الهرمونات الهضم الحامضية فتزحف المعدة والامعاء فيبدأ النخر في جدار المعدة والامعاء كما تنخر الاملاح جدران الاسمنت. كما تلعب الادوية دوراً مهماً في تسبب القرحة.

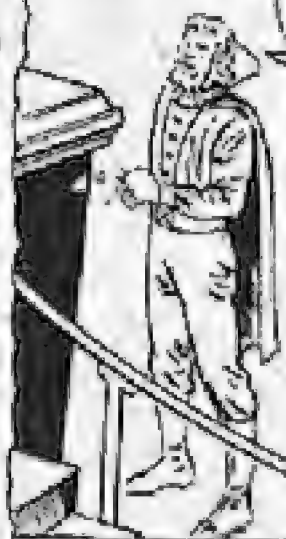




وعندما واجهته الجيوش
الغامبي ذات يوم ...



التي تسل إليكم
يا زملائي... لم يعد
عندنا وقت
صليب...
فقد حسابنا في
الغسبية أن شمس
كريبتون ستضئ
خلال أسابيع
عن الآن...



وتؤكد

حساباتنا الغامبية
أن شمسنا ثابتة
يا "أورزو"!

إذ علمكم خاضن...
يجب أن نأشر في بناء
أسطول جوي لإنقاذ
أخوتنا وأهنا!

هذه تكون
فيتك ساحة
يا "أورزو"!



ولم أكن على علم وقتئذ أن "نجيب" كان يني في هذه
الارتداد المركبة التي ستحرك إلى الأرض...

إنما حساباتك خاطئة... منذ
أن اكتشفت أن كريبتون معرض
للزوال فليس عدد من الناس
يؤمنون بذلك...



وإذا كان
المجلس قد
رفض مبرراتي
الغامبية فكيف
يصدق بأوامرك...

أهلاً يا "غاريق" هذا ما قاله
والدكم بشأن حقا...

يا نجيب من
مجاهدين...

وإذا كان علماء كريبتون
يرفضون أن يصدقوني...
سأجدهم في أي
الناس يصدقني...



ولكن أيضا الشهيرة كان الجميع يقامون في السخوة والدموع... كنت أسعى
لإنقاذ شعبي... إنهم آمنوا أنني سأفعل ما أقول...



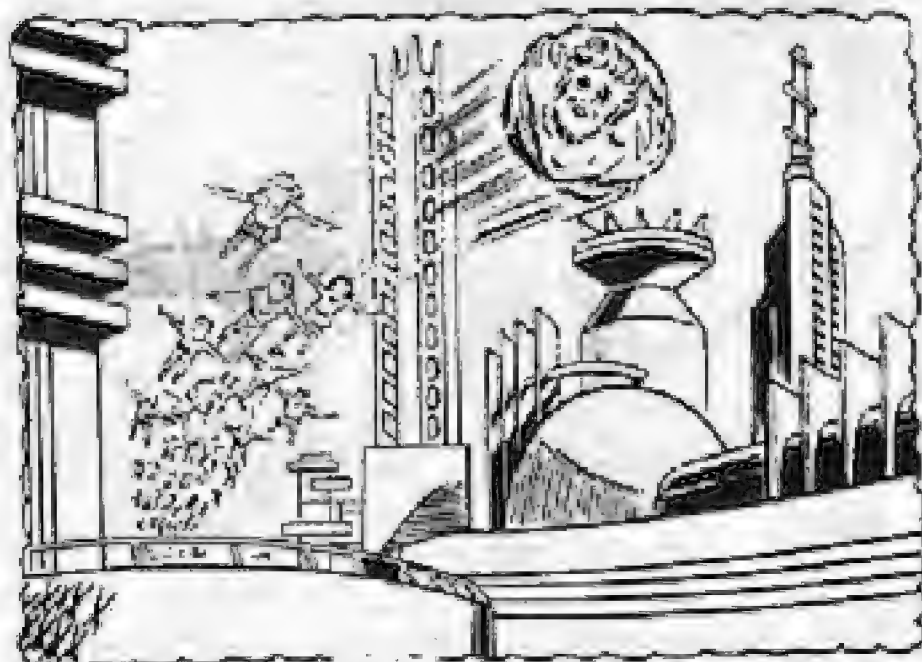
يا نجيب من مساكين... إنهم معرضون
لأنهم لأنهم يرفضون تصديقي
أقول...
إنهم أبرياء لا ذنب لهم!



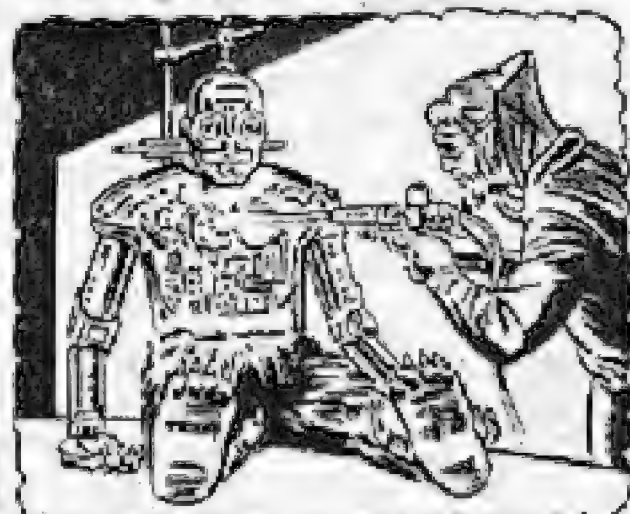
وفي ذلك الوقت طعت في رأسي
فكرة... أن أقدم على إنقاذ رجال
كريبتون ونسائهم...



سأحاول بكل قواي إنقاذ
أولادهم...

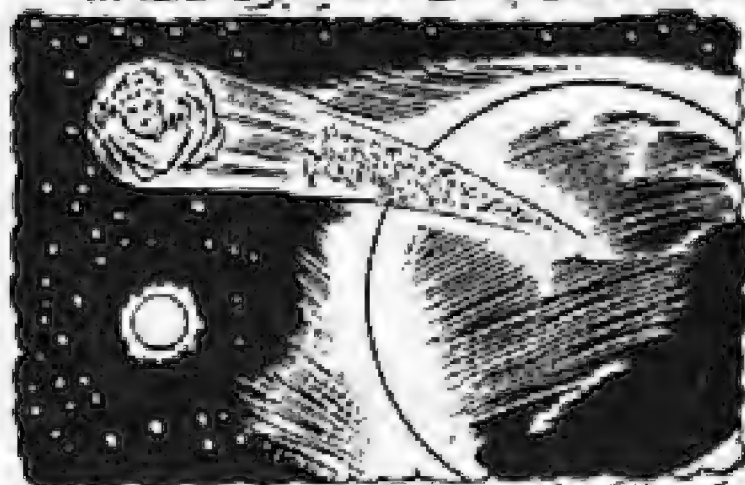


وهذه الطريقة سيخرج الأطفال من كريستون وراة قائمهم ..



ولقد جعلت منه متوجها قويا عبقيا عشر الحاجة
فأخذه إذا ما فاك الكيار معه من متغير مرسته

ويقل الأولاد عبرها إلى نظام أضفر الشمس
في غضون ثوان .. وهناك يكسبون مناعة ...



ذلك القمر كانت ضيف كفيف فطحي ...

وكانت أولي بسيطة وهي أن يرسل نوران - الدوران
حول كريستون حتى يجمع كل الأطفال الذي كذب وجمعهم معه ..



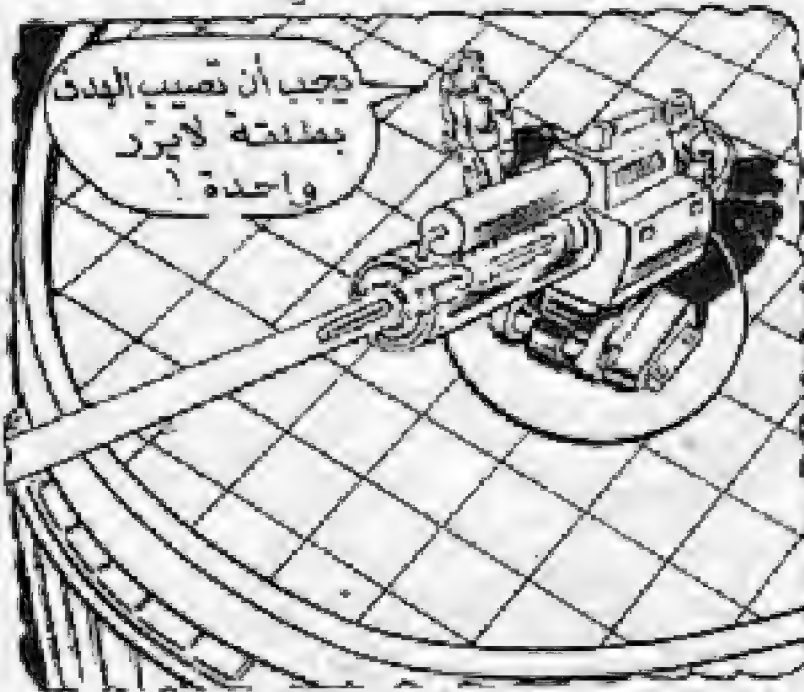
ثم يبدأ "نوران" مرحلة جديدة تعني بنمو فجوة فضائية
من خلال مضاعفة سرعته إلى أقصى حد ...

وهكذا كان .. أصاب الهدف "نوران" في الأهميم ..



ولانت النتائج سريعة ورائية ...

القمر وجرار المرسى العاصي الكاشف ...



لقد "توراني" تورانه وفرد إلى نحو الأوداد ...
 ... في منطقة الأوداد ...



واذن عرفت الدنيا يا طارق
 وعليك امتحان القراء



حيث بقي
 هنالك هائلا
 على وجهه لا يجد
 ثوبه طريفا ..

مقرضا لجميع الدين
 يجرأون على التوكل
 في القضاء !



إذا صدقتني أطلق سراحى حتى أوفى
 مخلوقى بأسرع وقت ممكن ..

لقد شرت يا "أورزو"

يا مني ألا أكون
 قد شرعت لما فيه
 مصلحة الأرض

أتمنى لك سوف
 تتغنى من أعضاء
 المجرى العظمى والقرص
 حياة أطفال الأرض
 للخطر ..

فرد !



إنني أنه مبرمج
 بالأسفلان في مدرسة
 قنار "وحديقة نور"
 كأننا مجرد اختبار !
 نعمل في كريتون !



وفي تلك اللحظة تحول "أورزو" إلى شكل مرسوم خرج من آلة الأرض بمنطقة الأوداد ..

أعلم يا طارق .. لم
 أجدك .. هدي الوحيد أن
 أساعدك !

إننا علينا أن نسمع
 قبل قواك الأوان



وانذرا اخي "المارميس" عما هو سوطه المحترق..



أشعر الآن أنا تحقق لأحد طرا على دماغ
"نوران" الاتي !

إنه يتعمي
بجريمة
لم ارتكبها !



وكما قال "أورزو" ..
سوف يتفرغ "نوران" للإنتقام
منى لأني براهه قاتل سيده ...

وأصبح هدفه الأوحى
القضاء على



رغم أخطائه كان بإمكان "أورزو" أن يفتن
مدربين الأطفال الكريستوفين ...

ولكنه
ختم حياته
ببطولة ... إذ
ضحي بصفاته لأفغان
مدربين الأطفال على
الأرض !



ربما كانت هذه الطريقة الوحيدة
لإنقاذ "نوران" عن أطفال
الأرض ...

بجعل
المخلوق
الآتي يتبعني عبر
القضاء والزمان
دون توقف !



والبقية على ...

إن غريبي الكريستوفيني
يضاهي قوة
وسرعة .. ولن أتمكن
من فتره ...

ربما كان "أورزو"
على حق !





إنه يحذبني إلى أسفل بسرعة خاطفة...

إن قواه الآلية تفوق
قواي البشرية...

لا سبيل للتخلص
من قبضته...



وليسف اللعنة بمسألة إطلاقاً...

لقد
تمكن مني...



الزمان والمكان...

إن الجواب كان في رأيي منذ
زمن.. وقد فهمت الآن لماذا
استأجرت شعور أنني التقيت
نوران من قبل...

إنما أنا هذا المصور
الذي يروي قصتي...

كما أن المواد
التي صنع منها لا تتوحد
على الأرض بينما أنا
معوّض للموت... أو
للعجز على الألف...

إنه متفوقاً علي في
عدة مجالات خاصة
في الزمان والمكان...

هذا
هو الحيد...



كما أن سرعة قد
تفوق سرعتي.. كما أنه
أكثر ليونة مني ولا يقع
في الضيق كوني رقيقه
شاملة ودقيقة...

طراش!



لنعود إلى الفضاء...
ونستقر المطاردة...

أعتقد أن
الرجاء سيكون
جاء عودة
بالنفسية
نوراني



تأثر ما في يدور
بسرعة
جبارة كمن
يقذفنا
معا
خارج الماء



ولما علم الرجل المكان
لقد علم سره
أكثر فأكثر...
البحر أنه تولى
خروج سماء
مريخ و...

لقد بدأت أشرقه وأمل أن يواصل
نوراني مطاردته في السرعة نفسها...

حاجز الزمن...



ولكنها كانت مناسبة عابرة
ذكت أثرها في الذاكرة

مذكورت الآن تماما
أبني التفتيت نوراني

٢٠٢٥

٢٠١٧

١٩٨٥

١٩١٣



مالم أن سرعة الكون لا تسمح
حتى للوقت أن يلتقي
سرته غير الزمن...

نعتقد أن إختيار
عمرنا زنيا سكته
مران منذ
سنوات

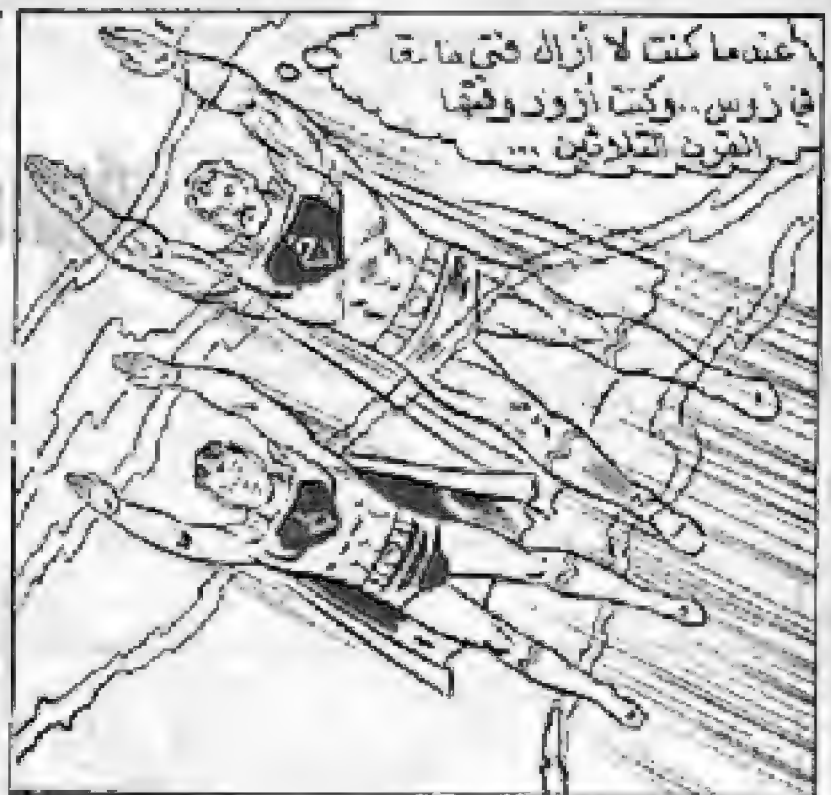


ولما علم الرجل المكان
لقد علم سره
أكثر فأكثر...
البحر أنه تولى
خروج سماء
مريخ و...

لقد علم سره
أكثر فأكثر...
البحر أنه تولى
خروج سماء
مريخ و...



بالنسبة لثوران أعقد أنه ما زال يتبعني
عبر الزمن وقد أيقن الآن أنني تحولت من
رجل فاعية إلى فتى فاعية



عندما كنت لا أزال فتى فاعيا
في روس.. وكنت أزد وقتها
القرن الثلاثين...



سببت له صراخا خفيا انتهى إلى تدمير
حامي... نفسه تدميرا
كليا

يا إلهي.. ما
هذا؟



وهو مخرج لحماية جميع
الأولاد.. والقضاء على
الفاقة... في آن واحد!!
فكيف بإمكانه أن
يفتح الآن وقد تحولت
إلى ولد من الأولاد
الذين وجد لحمايتهم



أعتقد أنه وجودي هنا
لم يعد له أي عثر... إن
شجرة الأبناء تنتظر من
يأتيها.. في مورد



يحب إلى أن هناك
وصفا آخر
يصار في...
إنما في الحقيقة...
زال الكابوس...

بريد الاصدقاء

لنا: ان المكتبة القريبة من دارنا توزع مجلة الرجل الخارق يوم
الاثنين ويتساءل هل هذا هو يوم صدورها؟
- كلا يا صديقنا نشوان فالمجلة توزع للمكتبات يوم السبت
وعلى صاحب المكتبة ان يقدمها للاصدقاء في نفس اليوم .. مع
شكرنا .

الصديقة هالة عبد الامير من زينوي تسال في رسالتها عن
العدد الخاص من مجلة الرجل الخارق.

- نقول لصديقنا هالة .. انه قد توقف عن الصدور حالياً
لبعض الظروف الخاصة.

القاريء الصديق اكرم جليل مرزا - بغداد الجديدة يطلب في
رسالته ان تحتوي المجلة على صورة او بوستر ملون كهدية -
سنلبي طلبك في اقرب فرصة.

وصلتنا رسالة من القاريء .. كرم غازي من اليرموك يطلب
فيها استحداث صفحة في المجلة لنشر صور الاصدقاء
واسمائهم.

الصديق كرم .. سنلبي طلبك في اقرب فرصة.
الصديق نشوان محمد سليم - الحرية يقول في رسالة بعثها

قالوا..

■ اسوأ انواع الظلم.. هو الادعاء بان
هناك عدلاً.
افلاطون

تسلية



ساعد بقلمك هذه الطفلة على
الوصول الى كرتها.

تكية حسابية الأرقام العجيبة

$$\begin{aligned} 1 &= 1 \times 1 \\ 11 &= 1 \times 1 + 1 \times 1 \\ 12 &= 1 \times 1 + 1 \times 1 \\ 111 &= 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 \\ 1111 &= 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 \\ 11111 &= 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 \\ 111111 &= 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 \\ 1111111 &= 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 \\ 11111111 &= 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 \\ 111111111 &= 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 \\ 1111111111 &= 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 + 1 \times 1 \end{aligned}$$

هل الكلمات المختلطة

ت	و	ن	غ	ه	ا	م	ق	و	ر	س	ن
ا	م	م	ل	م	ل	ب	ا	ل	ا		
ي	ق	ر	ب	ل	ر	و	ب	ل			
ز	ا	د	ح	ر	ب	و	ي	ا	ن		
ل	ع	م	ق	و	د	د	ن	ا			
ا	ا	ق	ل	و	ذ	ن	ح	د			
ن	ا	و	ي	ح	ي	ح	و	ر	ي		
س	ل	م	م	ق	ل	م	و	ا			
ح	ا	ق	د	ر	س	ن	ل	ل			
د	ر	ب	م	ن	د	ي	ن	ا	ب		
م	ب	ا	ب	ع	ر	ف	ن	س	ج		
ح	ي	ب	ر	ص	م	م	ب	و	ر		
ا	ل	ش	ع	ل	ة	ا	ل	ر	ي	ا	ض

كلمات متقاطعة

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
ت	و	ت	ن	ن	هـ	ا	م	ف	و	ر	س	ن
ا		ا	م		ن	٢		ل	ب	ا	ل	ا
ي	ن		ر	ب		ل	ر		و	ب	ل	
ن	ا	ر	ع	ر	ب	و		ي	ا	ن		
ل		ع	م		ف	و		ر		ن		
ا	ا		و		و		ن	هـ		ر		
ن	ا	و	ي	هـ		ي	ع		س	ر	ي	
س		ن	ي		م	ن	ل	م		و	ا	
ع	ا		ف	ر		س		ن	ا		ل	
ر	ر	ب		م	ن		ي	ر	ا	ن	ا	ب
م	ب	ا	ب		ع	ر	ف	ن		ن	س	هـ
ع	ي	ب	ر	ص		م	م		ب	ي	ر	
ا	ل	ن	ع	ل	و	ا	ل	ر	ي	ا	ن	ي

عمودي

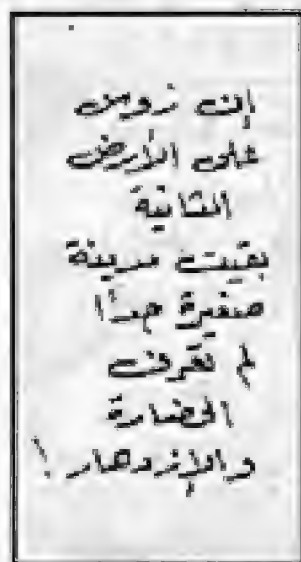
أفق

- ١ - شاعر عراقي (م)
- ٢ - حرف اجنبي (م) - مكرر - محافظة عراقية
- ٣ - كعل - اترك - للتعني (م) - نادي عراقي (غير معروف) (م)
- ٤ - صيوان مفترس - انقض (م) - يدخله الطلاب - يتكلمون العربية (م)
- ٥ - عشق (م) - خاصلي - يجري في العروق - سارق (م)
- ٦ - للاستفهام - توضع عليه الاشياء - في البيضة (م) - نصف (ممنوع)
- ٧ - عكس يأس - مكرر - هرب - يصدره القائد (م)
- ٨ - اله - نصف لذيق - منع - ضجر
- ٩ - من الزهور - حب - ما تفعله الآن - حرف جر (م)
- ١٠ - من امراض الجهاز التنفسي (م) - دق - حرف جر - رسول
- ١١ - قاص - شعر - ناصبة - حرف اجنبي (م)
- ١٢ - مدينة فلسطينية (م) - نصف رواد - قوة الرفع في الرياضيات
- ١٣ - ت - نادي كرة قدم عراقي - (معروف)

- ١ - ذبكرة قدم انكليزي
- ٢ - حرف مكرر - ضجر (م) - الجميل (م)
- ٣ - حرف جر (م) - اله - نصف (ممنوع) - عملة روسية
- ٤ - اكل - طليق - نصف (بويوب) - اله - طرب لدية (م)
- ٥ - من الاقرب - من الاسماء الخمسة - جواب (م) - ناصبة (م)
- ٦ - مكرر - تكلم - من الاسماء الخمسة (م) - اشتاق (م)
- ٧ - بحيرة تركية (م) - ناحية (م) - نصف (حياة) (م) - جزيرة دمرها صليوينا الابطل
- ٨ - سارق (م) - من اجزاء الوجه (م) - ضجر (م) - للتخيير (م)
- ٩ - نصف (حامد) - اله طرب (م) - يحجب كتمانه (م) - ناصبة (م)
- ١٠ - طريق - حرف جر - ذراع (م) - عمر
- ١١ - حرف - مدخل - نصف (عراق) - ابداع - شعر (م)
- ١٢ - صحير - مبعثرة - مكرر - يثر (م)
- ١٣ - جريدة عراقية (حذف الحرف الاخير منها)

الرجل المخارق والصحافة







ورقة اليوم التالي ...

إنه أول عرض أشاهده
وأمل أن يكون جيدا !

إنها قطعة رائعة !



كنت أتوقع شيئا من النوع
"سمير وسامي" !

أمل ألا يكون
شيئا إلى حد
بعيد !



لكن المسافة الجيدة واجهة ما هو أكثر من ذلك !

إن ورق الجدران هذا
لا يريد أن يلتصق !

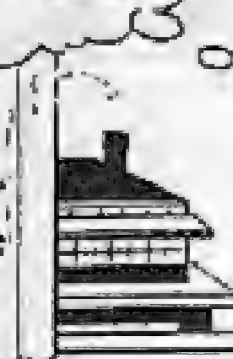
ولكنك وضعت المادة
اللاصقة من الخارج !



يا الهي .. إنه أسوأ
ما كنت أتوقع
أن أراه !

وإذ عادت إلى مكتبها ...

إن برنامج الساعة الثامنة
"سمير وسامي" هو
مجرد مضحكة للوقت
فكل ما في البرنامج فاشل !



وإذا كان المقصود منه الترويج عن
النفس فالأثر الوحيد الذي يتركه
في النفوس هو الشلل !





وبعد أيام ...

أجل ، لقد عرف الناس
عن مشاهدته منذ قِراءة
نقدك !

بيد أن تميزوا بين
فشلنا فنياً وبين
فشلنا فنياً !

يترني أن يلقى
نقدني أذاً
صاغية !

قد يترك ذلك آثاراً
سلبية



وبعداً .. عند الظهر ..

لطف منك
أن تدعوني
لتناول
الغداء !

اجتماع
بموضوعك الأول
الناجح
جاء ودا !

ولكن في المصعد ..

غريب .. كان السهم المصنوع يشير أننا
نهيض وها أنا المصعد يرتفع بسرعة رهيبه !

كيف حدث
ذلك ؟



إن "فهد" شريك وسريع
الغضب وقد سبق له أن
تصرف بقسوة مع الذين
يماكبونه
لذا لن أترك
فهداً تائه الأيام
ربما تتجلى
الأمر !



إنه عمل من توقيع المنظم : "فهد الغضبان" !

لقد نجحت الحملة .. لسوء
حظ الفتاة التي توافق ودا !

إذا سقومان
الآن برجلتهما
الأخيرة !



متى ينتج الخلية الشمسية وحسن التوزيع ..



أقدم لك القصة الآن ...





أجب وأربح جائزة

عزيزي القاري.. امامك هذا السؤال اذا اردت ان تربح جائزة ثمينة فاجب عنه بوضوح على هذا الكابون
البريدي وارسل الحل على العنوان التالي:

مجلة الرجل الخارق

العراق - بغداد - ص. ب. ٩٠٦

اكتب على الطرف «أجب وأربح جائزة» ان أي مساهمة بدون هذا الكابون تبطل ونتمنى للأصدقاء حظاً سعيداً.

✽ ما هو عدد سور القرآن الكريم، وما هي أطول وأقصر سورة فيه، وكم عدد آياتها؟

اجواب:

الاسم:

العنوان:

الى هواة الطوابع

فن الاهتمام بالطوابع

ان كنت من الهواة في هذا المجال فعليك صقل هذه الهواية بالممارسة المستمرة والعمل الجدي وان لا تكون عرضة لتغير
الامزجة وفي مجال جمع الطوابع هناك مجموعة من الامور يجب ان تتخذها ركيزة للعمل والاهتمام بالطابع وهي على هذا
النحو

- ١ - ادرس اختلاف العلامات المائية بين الطوابع .
- ٢ - دقق في الخلال والتغيرات اللونية بين الطوابع من نفس الفئة.
- ٣ - الاختلاف بين الطوابع المخزومة وغير المخزومة من نفس المجموعة.
- ٤ - اختلاف التخريم عددا بين الطوابع من نفس الفئة أحيانا.
- ٥ - اختلاف التصميم بين الطوابع المتشابهة .
- ٦ - حالة الطابع ومدى جودته

اذا اردت الفوز باحدى مجاميع الطوابع البريدية التي خصصتها مجلة الرجل الخارق
لأصدقائها فما عليك ألا ان تقطع هذا الكابون البريدي وترسله مع خمسة طوابع بريدية
أو أكثر مستعملة أو غير مستعملة وبذلك يدخل اسمك في قرعة تحدد الفائزين

✽ الاسم: ✽ العنوان:

✽ نوع الطوابع المطلوبة (اذا كنت من الفائزين): ☐ عراقية ☐ عربية ☐ أجنبية

✽ عدد الطوابع: ☐ قديمة ☐ جديدة

✽ طريقة استلامها: ☐ من المجلة مباشرة ☐ بالبريد

✽ كل رسالة بلا كابون أو طوابع مشاركة تعد مهمة ✽ يحق للأصدقاء الاشتراك بأكثر من كابون
الصديق الذي يشترك بعشرة كابونات بريدية يفوز بجائزة تقديرية خاصة من المجلة

البوم..

هذا المخلوق العجيب!

ترى.. لماذا يتشائم الناس منذ قديم الزمان من البومة ونعيقها؟

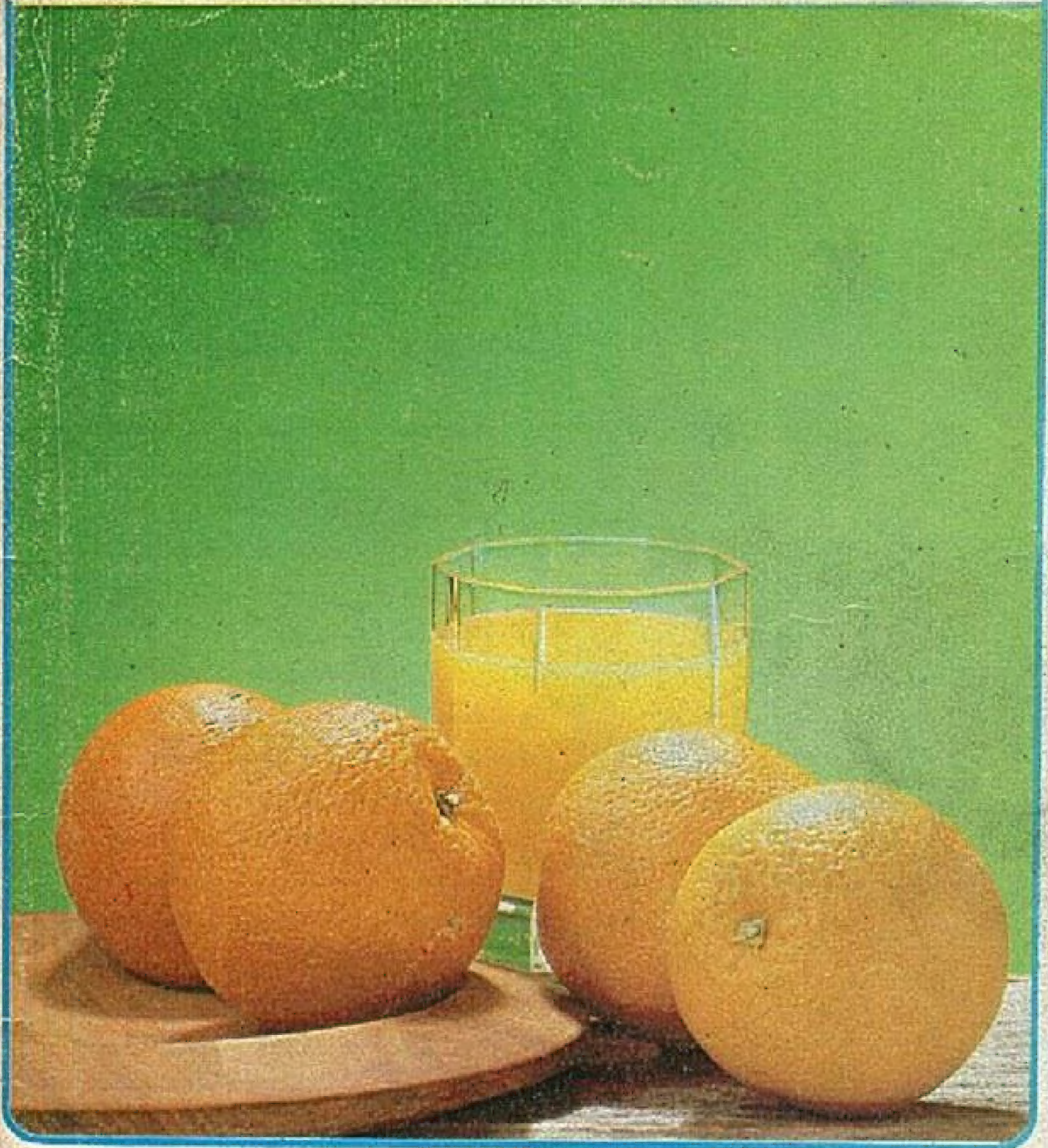
ان عالم البوم مليء بالغوامض والاسرار، فهل نستطيع ان نكشف جوانب بعض هذا العالم؟

يقول العلماء ان اخطر انواع البوم واكثرها اثاره لمخاوف الناس وتشاؤمهم، هو ذلك النوع الذي يتميز بالاذان الطويلة الشبيهة بالقرون، وهذا النوع من البوم يوجد في الغابات القريبة من الحقول المفتوحة في امريكا الشمالية واجزاء من افريقيا وشمال كندا والمكسيك، وغالبا ما تظهر البومة بعد الغسق فهي تتجمع اسرابا بعد سماعها نعيق زملائها. والبومة تضع من ٣ - ٨ بيضات سنويا، وبيضة البومة اصغر قليلا من بيضة الدجاجة وهي عادة تضع بيضها في عش مهجور تركته انواع اخرى من الطيور. وتتغذى البومة على الحيوانات الصغيرة كالغتران يساعدها على اقتناص فريستها انها تبسط جناحيها اثناء انقضاضها دون ان يصدر عنها اي صوت لان طيرانها يمتاز بالسكون مما يجعلها تهاجم هجوما صامتا قتالا مشؤوما يتسم بالمفاجأة، وربما كان ذلك ما جعل الناس يتوجسون ويتطيرون من نعيقها ويتخذونها رمزا للتشائم والنحس.

والبوم على عدة انواع منها البومة البيضاء والبومة المصاصة والبومة الملكية وقد سميت بهذا الاسم لانها تحمل فوق راسها خصلات من الريش تشبه التاج. والبومة العادية ذات العيون البرتقالية والبومة الطيبة التي تمتاز بلين ريشها وعيونها الصفراء والبومة العصبية التي تتميز بعصبية حركاتها ثم البومة ذات اللحية.

واغلب البوم.. ليلى، اي انه لاينشط الا في الليل يبحث عن فرائسه ويصطادها وقت الغسق او الفجر، ويتميز معظم البوم برؤية حادة حتى في الظلام، والجدير بالذكر ان عيون البوم لا تتحرك، لذلك تجد البومة نفسها مخطوطة، اسيا كمر تنظر ما حولها.





شربت يافا

الأفضل دائما

إنتاج: الشركة الوطنية للصناعات الغذائية / قطاع مختلط
بغداد - الزعفرانية